17 Temmuz 1997 Perşembe
Fiyatı: 90 Bin Lira KDV dahil

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R Maymun

Emniyet İstihbarat Dairesi eski başkan yardımcısı Hanefi Avcı birbiri ardına yaptığı açıklamalarıyla karanlıkta kaldığı söylenen bir çok olayın örtbas edildiğini gözler önüne seriyor. Meclis Susurluk Komisyonu'na verdiği ifadeyle pek çok ismi açığa çıkaran, Sivas Olayları'nın provakasyon olduğunu söyleyen Avcı son olarak, 1995 yılında Gazi Mahallesi'nde 21 kişinin ölümüyle sonuçlanan olayları da "Yeşil"in başlattığını açıkladı...

NO 163
ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209

HBR Maymun

MERT ATA YALTIRIK Mizah ödülleri 2

narkotikatür

Dergimiz çalışanlarından **"Uyuyan Şair" Mert Ata Yaltırık** anısına ailesiyle birlikte bu yıl ikincisini düzenlediğimiz geleneksel mizah ödülleri **"uyuşturucu"** konulu karikatürler dalında verilecek...

Evet, sizleri bir kez daha çizmeye davet ediyoruz...

Son yıllarda doğal olmayan yollardan ölümler listemize yeni bir isim daha eklendi:

Aşırı doz...

Eskiden Hollywood filmlerinde uzaktan seyrettiğimiz uyuşturucu tehlikesi bugün artık şehrin arka sokaklarına, hatta okullarımıza kadar girmiş durumda. Sevgisizlikten, umutsuzluktan, iletişimsizlikten ve duyarsızlıktan bıkanlara geçici kaçışlar sağlamak için hemen her köşebaşında bekliyor.

Hiç de iç açıcı olmayan rakamlar gösteriyor ki uyuşturucu kullanımı giderek yaygınlaşmakta ve uyuşturucuya başlama yaşı da aynı hızla düşmekte. Geçtiğimiz yıl yüzlerce kişi uyuşturucu yüzünden hayatını kaybetti. Bu rakamların daha da artmasını önlemek, en azından uyuşturucu tehlikesine dikkatleri çekmek amacıyla sizleri kağıt ve kalemlerinizle uyuşturucunun karşısında durmaya çağırıyoruz.

Bu dünyanın çirkinliklerinden, sevgisizliğinden, adaletsizliğinden kurtulmak için başka dünyalara kaçmak çözüm getirmiyor. Çünkü her kaçanın boşluğunu daha çirkin, daha sevgisiz, daha adaletsiz birileri dolduruyor hemen. Eğer ille de kaçacak bir yer arıyorsanız, bir kez de patlıcan burunlu adamların dünyasına kaçın. Çirkinliklere, sevgisizliğe, adaletsizliğe karikatürle karşı çıkın. Özlemini duyduğunuz dünyaya hiçbir sınır koymadan kendiniz şekil verin. Sizi bu dünyada ezen, boğan ne varsa onunla bir de çizgilerinizde hesaplaşın; bir şeyler değişecekse, siz onu çizgilerinizde değiştirerek başlatın... Patlıcan burunlu adamları seven herkes yanınızda olacaktır...

Son katılma tarihi: 20 Eylül 1997, Başvuru adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi. Zafer Sok. Manuel Apt. No: 13/ 11 D: 4 - 80220 Pangaltı/ İst. **Bilgi için:** 230 68 17 - 230 48 64 - 234 46 69

Ödüller:

Birincilik ödülü: 200. 000. 000TL İkincilik Ödülü: 125. 000. 000 TL

Üçüncülük Ödülü: 75. 000. 000 TL

ve HBR Özel Ödülleri

Jüri Üyeleri: Behiç Ak, Ali Ulvi, Latif Demirci, Ramize Erer, Ergün Gündüz, İrfan Sayar, Salih Memecan, Murat Yaltırık, Semih Balcıoğlu

KATILMA KOŞULLARI

1- Mert Ata Yaltırık Mizah ödülleri çerçevesinde düzenlenen **"Narkotikatür"** yarışması tüm karikatürcülere açıktır.
2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği **serbest** olup, **renkli** veya **siyah beyaz** çalışılabilir.
3- Gönderilecek karikatürlerin **yayınlanmamış** ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.
4- Katılımcılar en fazla üçer eser gönderebilirler.
5- Gönderilecek karikatürler **en fazla 30x40 cm** boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.
6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.
7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının **adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi** ve **telefon numarasının** belirtilmesi gerekmektedir.
8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde **eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda** postayla geri gönderilecektir.
9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yeralan karikatürcülere yollanacaktır.
10- Karikatürler en geç **20 Eylül 1997** tarihine kadar postayla ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.
11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.
12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir.
13- Yarışmaya **Dört M Basın ve Yayıncılık çalışanları** ve jüri üyeleri katılamazlar.
14- Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

BEN DANSEDEBİLEN BİR KAKTÜSÜM...

Dergimiz yazarlarından Pamir Papyon **rahatsızlığı nedeniyle** bu haftaki köşesini yazamamıştır. Okuyucularından özür diliyor, kendisiyle iki gün önce **Datça**'da yapılan bir röportaja yer veriyoruz...

Saygınay Tanbök- *Selam Pamir, hakkında birçok eleştri var... Lezzet avcısı, kokpit yalakası, editör doormeni, kokteyl sülüğü, köpek yarışması hakemi... Bunlara ne diyosun?...*

Pamir Papyon- Gülüyorum, geçiyorum... Çünkü hiçbiri değilim, ben bunlara progresif bir tutkuyla özendim doğrusu... Hepimiz gibi... En şirin kahvaltı için **Crossiantlar peşinde koştum, airbuslar'ın koktip kapıları önünde 20 bin fit'te Belle koltukta laptop tuşu çürüttüm, bir chowvhow'la afgan tazısı arasında seçim yapmamanın o çocuksu masumiyetini yudumladım...**

Galiba, ben hem tangonun hüzün sarısında hem de newage'in ihtiras kızılında dansedebilen bir kaktüsüm... Duygu bitkisi... Dokunmayın batıyorum... Arizonalıyım... Ve Trakya'ya dikilmişim!...

Saygınay Tanbök- *Sizini anlıyorum Pamir, hepimiz gerçekten... Peki özel yaşamında Pamir kim?.. Top Secret'lerini bize açsana...*

Pamir Papyon- Pamir, sıradan biri... Senin benim gibi... **Bozuk oto alarmlarına çıldırıp tost makinasını aşağı fırlatan, Uno Cup heyecanıyla karısına bir Reno Clio alabilen,** seyyah ruhuyla gezip bekri keyfiyle içen, en çok da Datça'da Beach Volley oynayan çıtırlara arkadaşının yatının güvertesinden bakmayı seven alelade birisi... Pamir, sokağın kirli elleri... Bu insanların en ortak limited yüreği!... Trakyalı kaktüs... Eurogold Arizonalı...

Saygınay Tanbök- *Peki ya yazılarınıza ana tema olan* ***kuzininiz Barkın, tırpanla başını şeker kamışı tarlasında uçurmak istediğiniz editörünüz...***

Pamir Papyon- Ya tabi salt fantazi değil... **Sense of humor, pop art mizah...** Modern çağda bu model edebiyat üretiliyor... Sabun köpüğü rüyalar testereyle kesilebilir... Ne yani benim sadomazom var da defterdar Bahtiyar efendinin yok mu? Sosyal bir tarz, pop art!...

Saygınay Tanbök- *Peki ya fileli çoraplar, Spice Girls ayakkabıları, Crown Hotel'ler zincirinin şampanya gurmelik halkaları... Neden yazı yaşamınızı bu supremlere esir ediyorsunuz kuzum?*

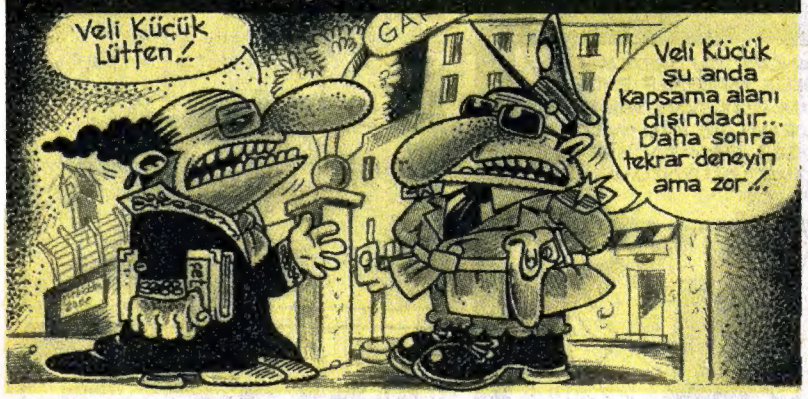
Pamir Papyon- Birilerinin bu işleri yapması gerekmiyor mu sizce de? Yaşamak, dünyayı başkaları adına paylaşıp yazmak... Kaktüs gibi batıp, çölde su umudu olmak...

Saygınay Tanbök- *Teşekkürler Pamir...*

Pamir Papyon- Teşekkürler Saygınay... Teşekkürler Türkiye... (Off the record'uz değil mi?... Saygınay çok başarılıydın hayatım... Gerçekten zayıflamışsın... Bişeyler içelim mi? Şurda arkadaşın yatı var, orda da kalabilirsin güzelleşmişsin... Sana sadece Say diyebilir miyim?)

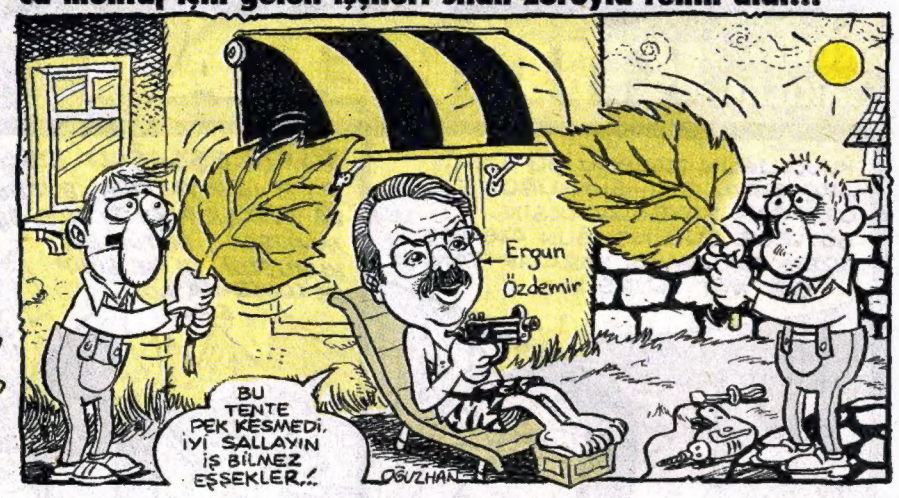
Alper ATALAN

Çatlı ile defalarca telefon konuşması yaptığı belirlenen tuğgeneral Veli Küçük'e "dokunulamıyor"... Bugüne kadar hakkında hiçbir işlem yapılmayan Veli Küçük görevine de devam ediyor...



HBR MAYMUN

DYP milletvekili Ergun Özdemir, aldığı tente bozuk çıkınca montaj için gelen işçileri silah zoruyla rehin aldı...



•Dünyanın ünlü gazetecileri, Türk basını üzerinde ki baskıları protesto için Türkiye'ye geliyor...
ÜZERİMİZDE BASKI VAR, HER İSTEDİĞİMİZİ YAPMIYOLAR...TEŞVİK KREDİLERİMİZ AZALDI...
İHALELERİ KAZANAMIYORUZ...PROMASYONLARI YASAKLADILAR...MAHFOLDUK!..
OHOO... BUNLARDAN BİZE YİNE SIRA GELMİYECEK!..
D.Bilgin.
A.Doğan.

Vergi yüzsüzlerini içeren listeler açıklandı...

MECLİS TATİLİNDEN ÖNCE 8 YILLIK EĞİTİM KONUSUNU KESİN HALLEDİCEZ... BU KONUYA ÖNEM VERDİĞİMİZİ UNUTMAYIN!..
OĞUZHAN VE KUTLUHAN

Çiller "tak" diye emredince "şak" diye yerine getiren Doğan Güreş DYP'den istifa etti...

ÜHHÜEE!..
BIRAKIN BENİ...NASIL YAPTIM BUNU O SARIŞIN GÜZEL KADINA!..
ÜHHÜ!.. KİMBİLİR NE KADAR KIRILMIŞTIR!
ÜHHÜÜ!..
DUR PAŞAM! SEN İSTİFA ETMESEYDİN ZATEN SENİ ATICAKLARDI...
SAKİN OL PAŞAM!
MUSA YATİF

Yunanistan'a kaçmak isteyen Kuzey Iraklı mülteciler yine insan tacirlerinin kurbanı oldu...

Hükümetin ilk icraatı: Benzine %32 zam...

Adı faili meçhul cinayetlerle birlikte anılan "Yeşil"in Gazi olaylarını başlatan provakatör olduğu belirlendi...

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

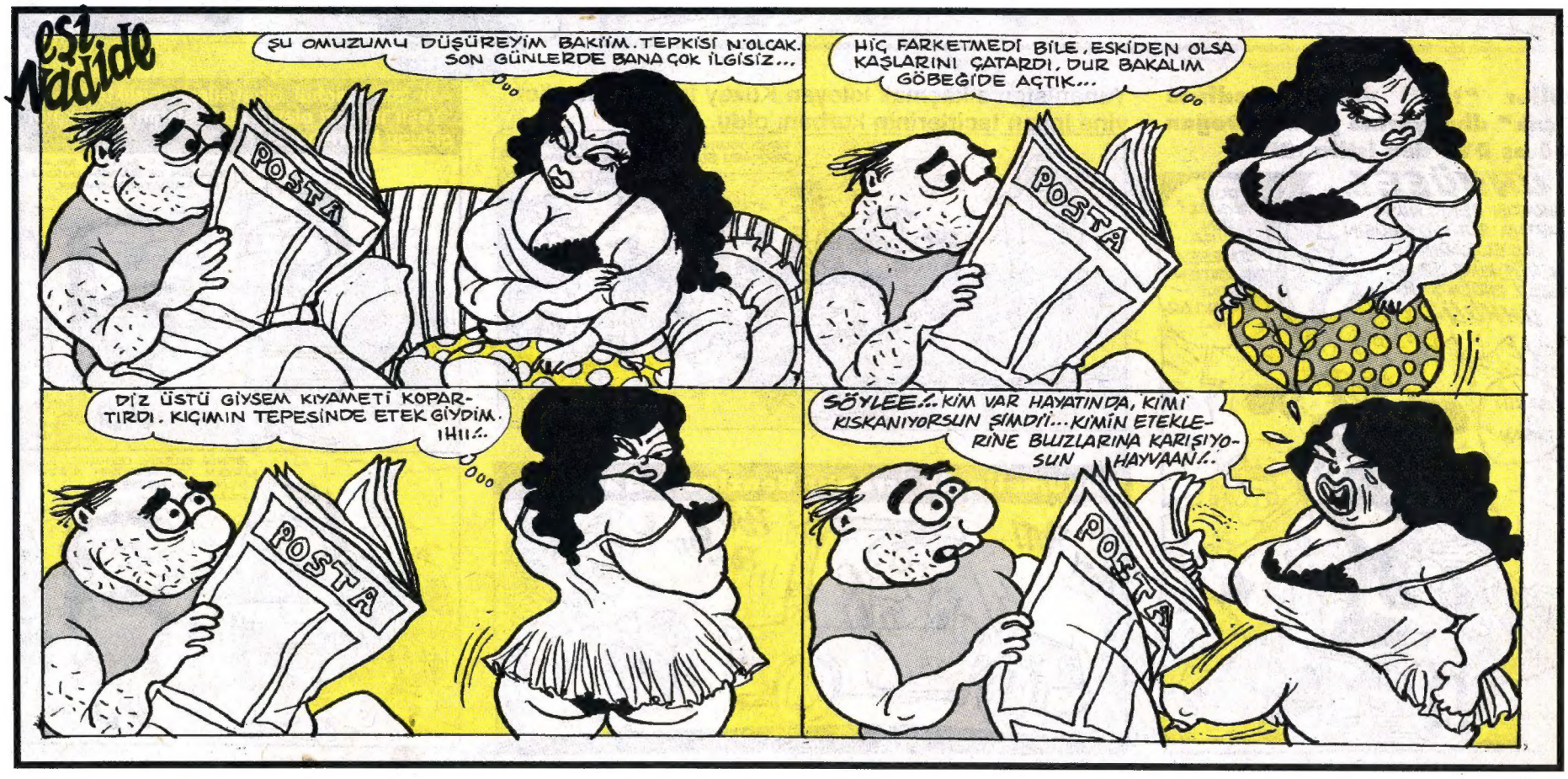
Uğur Durak

KUULLUĞUN RACONU BU ABİ!.. ARA SIRA, 3-4 GÜNLÜĞÜNE ORTADAN KAYBOLACAKSIN... BÖYLECE BULUNDUĞUN ALEMDE GİZEM PATLAMASI YARATIP TAM BİR MİT OLURSUN...
ULAN EŞŞOĞLU EŞŞEEK!.. YİYİP İÇİP YATIYON, BUZDOLABINDA YİYECEK KIRINTI BİLE BIRAKMAMIŞSIN. BÜTÜN EVİ KURUTTUN BİR İŞE GİRİP DE ÇALIŞSANA ADİ SIPA!..
GIIRÇ GIIRÇ
...ANCAK BU ORTADAN KAYBOLUŞ MALESEF EVDEKİ TÜM GİZEMİMİ YOK EDİYOR MORUKLAR İÇİN "MİT" DEĞİL RESMEN BİR "HİÇ" OLUYORUM...
YO! YOO!.. BU İŞ BÖYLE OLMAZ! GERÇEK BİR MİT. GERÇEK BİR KUUL OLMALIYIM!.. GERÇEKTEN ORTADAN KAYBOLMALIYIM!..
3 saat sonra.
HAH! İŞTE OLAY BU ABİ!.. ŞİMDİ BU ORMANDA BİR KAÇ GÜN TAKILIRIM VE TAM BİR GİZEMLİ KUUL OLARAK GERİ DÖNERİM. HE! HE! HE!..
TÜÜH!.. MİKİYİM ULAN BÖYLE KUULLUĞU BE! ORTADAN KAYBOLALIM MORTADAN KAYBOLALIM DERKEN RESMEN BU VAHŞİ ORMANDA KAYBOLDUM!.. ARTIK BİZİ KURTLAR MI YER?! GEYİKLER Mİ DELER?!.. ZICTIM ULAN ALTIMA!.. ANAAAA!..

SADi TEKiN

Yeşildi bisikletim. 5. yaş günümün sabahında yatağımın yanında bulmuştum onu (tabi biri koymuş). (Hediye olaraktan) rüya zannedip uyumaya devam ettim. İnanamamıştım. Öğleni geçmişti zaman. Saat 1.30'du aşağı yukarı. Babam daldı odaya. Hışımla. Çok kızmıştı bu kadar uyumama. Bisikleti tuttuğu gibi havaya kaldırdı. Kaldırdığı gibi de bisikletle bana vurmaya başladı. Vurmaya başladığı gibi ben de ağlamaya başladım. Bu rüya değil bir kabus olmalıydı. Öyleydi de zaten. Uyandığımda kan ter içindeydim. Ne bisiklet vardı ne de saat 1.30'du. 8'i 20 geçiyordu. Üzülsem mi sevinsem mi bilemedim. Yazı tura attım ve sevinmem gerektiği çıktı ve ben de sevindim..

eşi nadide

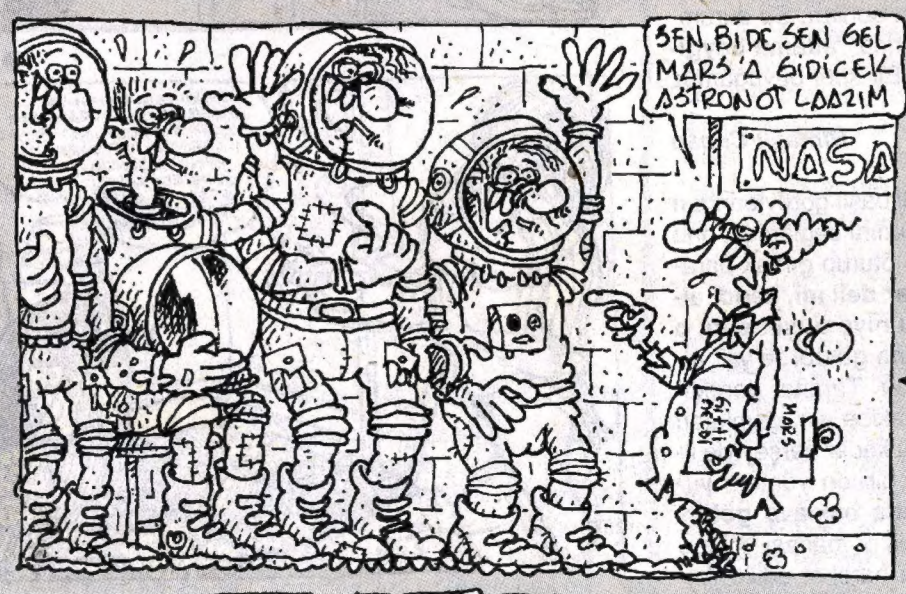

ŞU OMUZUMU DÜŞÜREYİM BAKİİM. TEPKİSİ N'OLCAK. SON GÜNLERDE BANA ÇOK İLGİSİZ...
POSTA
HİÇ FARKETMEDİ BİLE, ESKİDEN OLSA KAŞLARINI ÇATARDI, DUR BAKALIM GÖBEĞİDE AÇTIK...
DİZ ÜSTÜ GİYSEM KIYAMETİ KOPARTIRDI. KIÇIMIN TEPESİNDE ETEK GİYDİM. IHII!..
SÖYLEE!.. KİM VAR HAYATINDA, KİMİ KISKANIYORSUN ŞİMDİİ... KİMİN ETEKLERİNE BLUZLARINA KARIŞIYOSUN HAYVAAN!..

SÖZÜM METRİSTEN DIŞARI..

O KIZDAN TIRSILIR

- Sevişirken "Bi boy versene" diyosa...
- Bir kamu iktisaadi medya center çalışanıysa...
- Plajda havlu sıkan mağaralara tahrikleniyosa...
- Parmaklarıyla boyun masajı yaparak sitres ve başağrını yok edeceğini iddia ediyosa.
- "Bak uyurken saçlarını keserim" tehditi savuruyosa.
- Eve dönüşte asansörde soyunmaya başlayıp eve çırılçıplak giriyosa...
- Buzluktan çıkmış soğuk prezervatif favorisiyse...
- Tek başına banyo yapmaktansa pis geziyosa...
- Bi fort'çuya rastlarım umuduyla otobüse biniyosa.
- Banyo soorası sırılsıklam saçlarla,

AAAR KONUŞURUM.
- ZAYIFLAMIŞIN CHE İSKELET'İN ÇIKMIŞ.
- TELEFON SAPIĞI KÖŞKTE BEKLENİYOSUN
- MARS'TA SU VARMIŞ MİRİM..
- ÖĞÜN, GALIŞ, GÜVEN OYUNA GELME.
- SEVDA NEYSANA DÜŞER USTA KOMPLO NEYSANA
- GÜLE GÜLE GİT HAYALİ YOLCULUKLAR..
- BORSA LİNO GETESİ İŞ BAŞINDA..
- KIRIKKALPLER İNFİLAK EDER..
- TEMİZ PEGETE OPERASYONU BAŞLIYO.



ŞİŞ KEBAP TARİKATI.
ŞİŞ, YANAĞA SAPLANIR ET, PATLICAN, DOMAT DİZİLİR
ŞİŞ, ÖBÜR YANAKTAN ÇIKARILIR. SORA BİR ATEŞ
TARİKAT ÜYESİ AĞZINDAN ALEV ÇIKARMA YETENEĞİNE DE HAİZDİR
1
2
3

meme uçları avaz avaz sokağa fırlıyosa...

- Kahvaltısını gazete okamaları, ilk sigarayı saatlerce oturduğu tuvalette idraak ediyosa.
- Savaş boyası sürünür yerli gibi makyaj yapıyosa...
- Çayı şampanya kadehinden içmeye bayılıyosa...
- Davetsiz gittiği sosyete düğünlerinde göbek atıp para olayına çözüm getiriyosa...

ALKOLLÜ LAFLAR

- Kimin eli kimin J.Binde...
- Benim hayatım ROMan
- Kızma BİRAder...
- Biriyer, biri BACARDİ kıyamet BUZdan kopardi...
- tanrım sağlık VER MUTluluk ver.

TİK GİBİ TİRİPLER

- Annen baban bi kaç günlüğüne yoktur, meemur maaşıyla, göz nuuruyla oluşturulan ev miras gibi kalır. İlk operasyon "Danteller yok olun" Koltuklara beyaz örtülerle sevimli hayalet Casper dekorasyonu. Güllü, dallı halılar bazuka gibi rulo edilip, gereksiz dört ayaklı sehpalar yok edilir. Karpuz , peynir, yoğort, bira ve supradinli günler başlar... Tempralı arkadaş, motorize olma gereği mecbuuren eve çağrılır. Kızlara telefonla atla gel "S.O.S."leri... Gelmezler. Tempralı hanzoyla mide fesaadı boyutunda tavla partileri ve gereksiz TV maç takıntıları, anlamsız bira tüketimi. Evin tül perdeleri kül tablası gibi kokmaktadır. Mutfak lavabosu lLiberya morgunu andırıyodur. Ve pederle valide bi gün önce dönüp tribi faciaya dönüştürür.

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

FUTBOLCUNUN YENİDEN KAZANIMI

Abi merhaba... Sezonun başlamasına az bir vakit kala futbolcuların bazıları moralsiz... Burda taraftar olarak bize düşen nedir? Örneğin Alpay'a moral vermek için ne yapmak gerekir? "Hayat kısa, dağmez bir kıza" manasına gelen bi hareket biliyo musun? **Antrenmana baklava götürmenin faydaları nelerdir?** Bir sorum daha olucak izninle... Şimdi mesala Stefi Graf'a **"Alman raket",** Sergen'e de **"usta krampon"** deniyor. Zaman zaman duyuyoruz bunları. Şu durumda **jimnastik** sporuyla uğraşan birine **"atlama beygiri"** demek ne derece akıl kârıdır? Bir spor büyüğümüz olarak sana soruyorum...

Bimaşlı Cenap

Şimdi hakikaten, taraftarın belli başlı görevlerinden biri de futbolcunun yeniden kazanımını sağlamak, onu bağrına basmaktır. Sade tribünde oturup gırtlak paralamakla taraftar olunmaz. **"Taraftar deli mi, kendi ailevi sorunları varken futbolcuyu niye düşünsün, o kadar inceliği çoluğuna çocuğuna gösterse ya"** gibi yaklaşımların futbolda yeri yoktur. Taraftar gerektiğinde futbolcunun özel yaşamını takibe alır, damlatan musluğundan gecikmiş faturalarına kadar herşeyiyle ilgilenir. Futbolcu kazanımında en bilinen yöntem yukarda da belirtildiği gibi **antremana baklava götürmektir.** Burda baklavanın psikolojik bi manası yoktur. **"Tatlıdır, enerji verir"** mantığıyla hareket edilir. Ancak hemen belirteyim, baklava ailevi sorunlada değil, **derbi maçları öncesi** kullanılır. Ayreten **tavuk kesmek askerlik problemine, bakire kurban etmek de adli davalara iyi gelir denir.** Bazı yerlerde kolaya aspirin atılarak mide sorunları da giderilmektedir. Meseleye tarihsel açıdan bakarsak, Alpay benzeri bir örneğe rastlamıyoruz. Eskiden bu işler kamuya mal olmazdı. Ben boşandığım vakit, rakip taraftarlar 6 ay daha eski karıma küfretmişti, haberleri yoktu. Alpay'a çok gerekirse beraber para toplayıp yeni bir villa alınabilir. Burda villa psikolojik bir mana taşımaktadır, o açıdan söylüyorum... İkinci sorun biraz zayıf geldi bana. Ona cevap vermiyorum...

BU YAZ CİNNET OLACAK MI?

*Abi saygılar... Sorum şu: Her sene bu vakitler biz ülke olarak **cinnet geçirir, birbirimizi gırtlaklar, en kanlısından cinayetler işlerdik.** Ancak bu yaz hiçbir kıpırtı yok. Niye böyle oldu abi? Yoksa Türkiye değişiyor mu? Yahut **cumhuriyet kadroları artık cinnet geçirecek nitelikli elemanlar yetiştirmiyor mu?** Bir de şunu sormak istiyorum. Tatilde bazı futbolcularla aynı tatil köyündeydik. Orada çekim yapan Televole çok afedersin karımı turist zannedip orasına burasına zum yapmış. İki gün boyunca televizyonda bangır bangır gösterdiler. Şu durumda ben ne yapsam yeridir?*

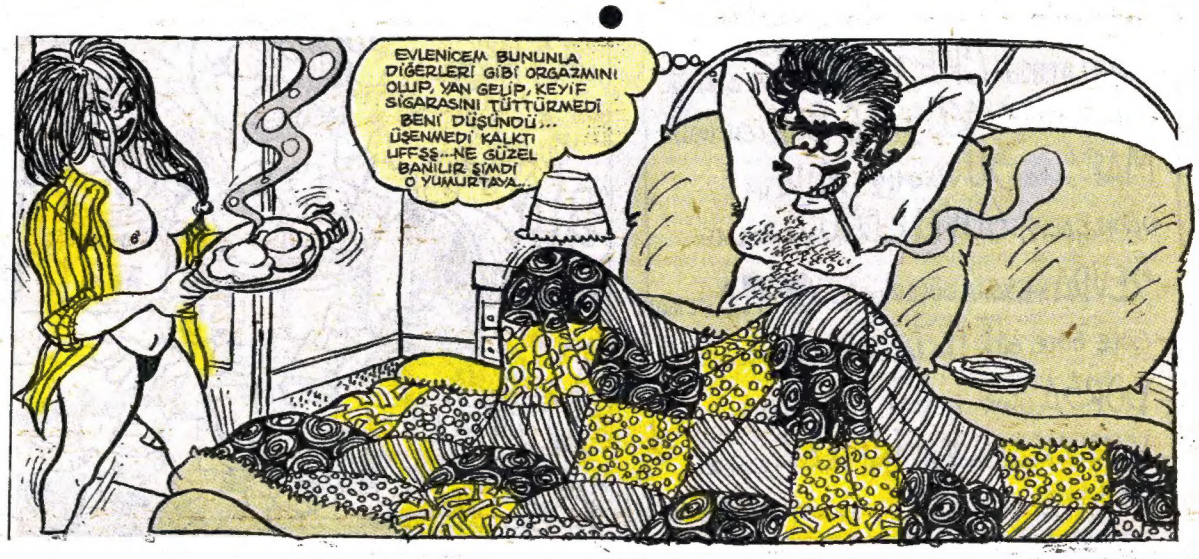
Kıskanç Koca

Valla ne yapsan yeridir... Bu yaz senin gibi pek çok insanımız mağdur oldu. Yeni federasyon başkanının ilk görevi bu yayın karmaşasına son vermek olmalı. **En azından bir mesafe felan koymalılar.** Cinnet konusuna gelince, hakikaten toplumda böyle bir beklenti oluştu. Ancak bilimsel verilerde bir cinnet gözükmüyor. Bu yaz hükümet sorunuyla geçtiği için bizle ilgilenen olmadı, o konu biraz eksik bırakıldı. Haklısın.

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

HADİ LÜTFEN, SAKİNLEŞİN BİRAZ... YOKSA BİR KAÇ AY ÖMRÜ KALDIĞINI BELLİ EDECEKSİNİZ KOCANIZA...
DAHİLİYE
M...MERAK ETMEYİN DOKTOR BEY... ŞİMDİ TOPLARIM KENDİMİ...AY ÖYLE SEVİNÇLİYİM Kİ İNANAMIYORUM Bİ TÜRLÜ... KURTULDUM ARTIK KURTULDUM !...
MERAL ONAT


EVLENİCEM BUNUNLA DİĞERLERİ GİBİ ORGAZMINI OLUP, YAN GELİP, KEYİF SİGARASINI TÜTTÜRMEDİ BENİ DÜŞÜNDÜ... ÜŞENMEDİ KALKTI UFFSS...NE GÜZEL BANILIR ŞİMDİ O YUMURTAYA...

KARICIĞIMM!.. DAHA HAZIRLANMADIN MI? ANNEMLERE GEÇ KALIYORUZ...
Bİ DAKKA ŞU KOLUMUDA BANDAJLIYIM TAMAMDIR, ANNEN DAYAK YEDİĞİMİ ZANNEDİNCE İÇİN İÇİN RAHATLIYO, BENİMLE HİÇ UĞRAŞMIYO, HİNÇ DUYMUYO... BEN DE RAHAT EDİYORUM...
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Asker sevdim herkes hayran...

GÖRMEM TABİ KIZIM... BİR VAKİTLER SENİNLE İLGİLENDİYSEM, BABAN ÜST DÜZEY ASKERİ YETKİLİ OLDUĞU İÇİNDİ... DARBE MARBE YAPARLARSA ÖNCEDEN HABER ALMAYI UMUYORDUM... O ZAMANIN ŞARTLARI BUNU GEREKTİRİYORDU... ŞİMDİ ALMIŞIM GÜVENOYUNU, KARNIM TOK SIRTIM PEK... BİR DAHAKİ SEFERE DE EMNİYETTEN BİRİNİN KIZIYLA İLGİLENİCEM. NASILSA ONLAR DA İÇERİDEN BİLGİ SIZDIRIYORMUŞ... NE DİYE GÖREYİM Kİ SENİ...
CEYHUN !.. CEYH... AAA...GÖRMEDİ BİLE...
İETT

e.posta:erays@turk.net

Atilla ATALAY

BURNU FINDIK

Çocukken perilerin postanelerde yaşadıklarını sanırdım. Öyle, ufak posta kutularında, telefon kulübelerinde değil, bildiğimiz gişesi felan olan postane binalarında işte. Uzunca bir süre bi fikrimi kimselere açıp onaylatmadım ama durumdan gayet emindim. Postanede periler vardı, onlar, **Nazan'a havale yollayıp,** çocuğu hasta etmişlerdi. **Üstelik perilerin en kudretlisi peri padişahı, Nazan'ın yemyeşil gözlerine aşık olup, onu daha bebekken, büyüyünce başka birisinin gelini olmasın diye nikahına almıştı...** Böyleydi yani...

Büyüklerin felçli Nazan bebek için, kimi zaman **"Ateşlenip havale geçirdi, böyle kaldı"** kimi zaman da, **"Cin tuttu, peri padişahı nikahına aldı"** diye açıklama yapmaları, kafamda böyle birleşmişti. Çünkü dedemin arada bir İstanbul'dan gelen havaleyi almak için postaneye gittiğini biliyordum. Demek ki havale işleri postaneden dönüyordu, perilerin üssü de oradaydı. **Periler, pulların arkasını yalıyor, telefonu kulağına dayarsan sana ıslık çalıyorlardı.** Bigün postacının üstüne kasten bir düve iriliğindeki köpeğimiz Tarkan'ı salıp adamcağızı dut ağacının tepesine kadar kovalattırdım. Postacıya yönelik bu menfur suikast girişimim sonunda, bendeki bu postacı ve postane nefretini gerekçeleriyle dedeme açıklamak zorunda kaldım. Kendisi gülüp, **"Öööle değil len"** dedi, **"Nazan'ın havalesi başka bişey, postaneynen felan alakası yok... Hastalık o... Çok ateşi çıkıp beynini yakmış... Anladın mı?".** Anlamadım tabi. Dedem peri konusuna bir açıklık getirmeksizin sert bir ses tonuyla **"Hangisi anlatıyo sana bööle şeyleri anneannen mi, teyzen mi, deyiver bakalım bana"** diye bağırdı. Anneannemi ve teyzemi dedemin olası hışmından korurken, benim gözümde henüz aklanmamış postacıyı harcamayı da ihmal etmedim, kesin konuştum: **Postacı...** Hepsini postacıdan duydum...

Teyzem, çeşitli zaman aralıklarıyla beni ayakta mutfak kapısının pervazına yaslayıp, pervaza, kurşunkalemle boyumun uzunluğunu belirten çizikler atıyordu. **Nazan'la birlikte büyüyorduk. Nazan'ın annesi Emine Yenge, bazen durduk yere bana bakıp ağlamaya başlıyordu.** Keşke Nazan da benim gibi bahçelerde koşup oynasaydı, keşke büyüyünce benim gelinim olsaydı... Oysa O yatağında öylece yatıyor, kimseleri görmüyor, duymuyor, **yalnızca arasıra gelen perilere gülümseyip** uzun uykulara dalıyordu... Ben, gizlice yastığına ya-

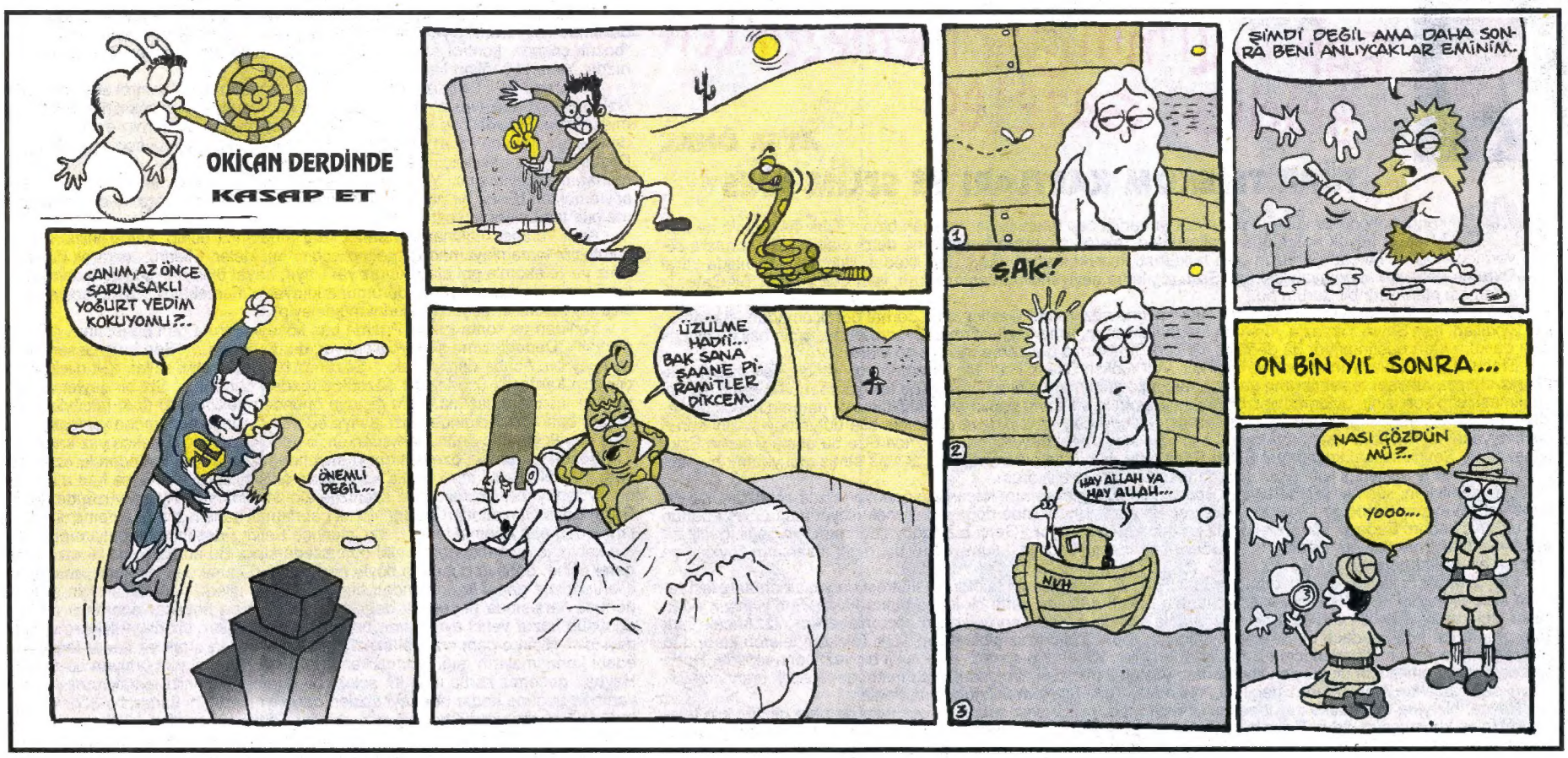
nağımı koyup, baktığı yerleri gözetliyor, O'nun kimi zaman duvarda, bazen tavanda ya da yerde görüp gülümsediği perileri bulmaya çalışıyordum. Ama Nazan ben gibi ağaçların cindoruğuna çıkıp dalından kiraz yiyemez, çaya girip balık kovalayamazdı, ben de perileri göremezdim... **Görebilseydim, bi çift lafım vardı o perilere...** Gidip padişahlarına söylesinlerdi. Annesi hep ağlıyor, babası derdinden tenekeyle rakı içip bahçelerin gölgesine, ısırgan otlarının arasına devriliyordu. Yeterdi artık. Bıraksındı Nazan'ı. **Hem, büyüyünce O benim gelinim olucaktı...** Bir keresinde tüm bunları kocaman bir kömür sobasına söyledim. Nazan oraya bakıp gülüyordu, periler sobanın oralarda biyerde olmalıydılar...

Söylediklerim peri padişahının yüreğini yumuşattı galiba. Ertesi yıl Nazan, bir kaç insanı tanımaya başladı sanki. Başucuna gidince onlara belli belirsiz gülümsüyordu. Bunlardan birisi bendim. Annesinden öğrendiğim gibi işaret parmağımı usulca burnuna dokundurup gülerek **"Fındık burunlu kız, fındık burunlu kız"** diyordum... O koca yeşil gözlerini açıp öyle bir gülüyordu ki... Artık iyiden iyiye inanıyordum, az kalmıştı, Nazan kalkıcak, büyüycek, benim burnu fındık gelinim olucaktı...

Ama bir yaz gecesi, bahçede, başucuna gittiğimde bana bakıp, önce yüzünü ekşitti, sonra katıla katıla ağlamaya başladı. Ne yapacağımı bilemedim, elimde tutsak bir ateşböceği, öylece kalakaldım.

O sıcak yaz gecesinde herkes bahçelerdeydi. **Köyün tepesindeki mağaradan kaynayan su, yollardaki arklardan kıvrıla kıvrıla usulca herkesin bahçesine geliyor, hanımlar akşam serinliğinde bostan sularken beyler çardaklarda külbastı yapıp, mağaranın buz gibi suyuyla buğulanan bardaklardan rakı içiyorlardı.** Annesi, akşamları ferahlasın diye Nazan'ı da bahçelere getirip ordaki bir kerevete yatırıyordu. Esasen ben akşamları Nazan'a pek bulaşmaz, adamlar sofrasında oturup **"laf dinlerdim".** Ama bu kez farklıydı. Dayım eliyle bir ateşböceği yakalayıp, sigarasının jelatinine koyarak bana **"Çoban ampülü"** yapıvermişti. Elimde, jelatin içinde yanıp sönen ateşböceğiyle bir süre dolaştıktan sonra onu götürüp Nazan'a göstermeye karar verdim. Daha görürgörmez ağlamaya başladı. Bir bana, bir elimdekine bakıp hıçkırıyor, gözlerini sımsıkı kapıyordu. Periler mi söyledi, ne oldu, nasıl akıl ettim, bilmiyorum; jelatini gevşetip, ateşböceğini gökyüzüne bıraktım. Ağlaması bıçak gibi kesildi. Bir süre gözleriyle ateş böceğini izledi, sonra bana baktı, "burnu fındık" dedim, güldü...

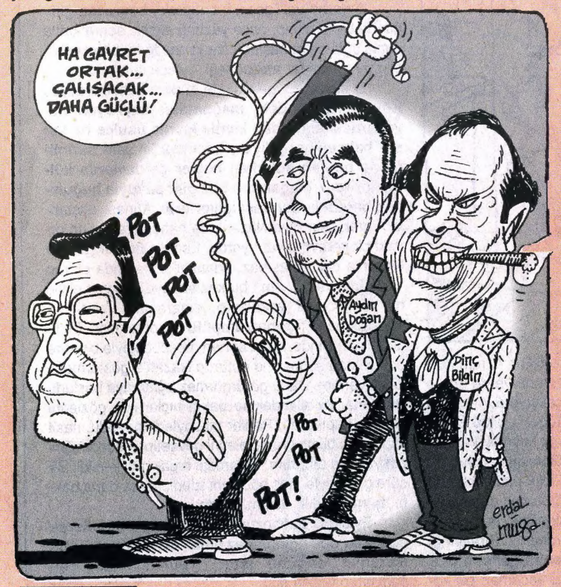
Eylüldü, bağbozumu zamanı... **"Düğünlerde bu kadar çok ağlanılmaz ama"** dedi teyzem... **"Bu Nazan'ın düğünü işte..."** Burnu fındık peri padişahına gelin gitti.



Pangalti Post

MESUT YILMAZ DİYETİNİ ÖDEMEYE HAZIRLANIYOR

Aydın Doğan ve Dinç Bilgin, Refah-Yol'un devrilip Mesut Yılmaz'ın koltuğa oturtulmasında yoğun çaba harcadı. Şimdi de bu çabanın karşılığını bekliyorlar hükümetten... Teşvik kredisi mi olur bu karşılık yoksa promasyon yasağının kalkması mı, bunu zamanla göreceğiz...



FELAKET TELLALLARIYLA POLYANNALAR

akit

Savcı'dan Vahdet'e tahliye talebi

Zam... Zulüm... Dehset

Akaryakıta 10 günde % 37 zam | Dindarlara baskılar yoğunlaştı | Felâketler ve terör çığ gibi

Milli Gazete

Petrole yapılan şok zam halkı perişan etti

İnsafsızlar!

Mesut Yılmaz | Mutfak cayır cayır yanıyor! Bunların derdi kesintisiz TERÖR

Elimizin altında 4 gazete var, ikisi islami kesime diğer ikisi de Aydın Doğan- Dinç Bilgin grubuna ait...

Şimdi son petrol zammının bu gazetelerde nasıl yeraldığına bakalım...

Refah-Yol hükümeti sırasında yapılan zamları bit kadar veren islami gazeteler, bu kez aslan kesilip haberi manşete taşımış... Akit **"Zam... Zulüm... Dehşet!"**, Milli Gazete de **"Petrole yapılan şok zam halkı perişan etti. İNSAFSIZLAR"** diyor, en baba puntolarla...

Daha düne kadar hükümetin zırt pırt yaptığı zamlara Polyanna edasıyla yaklaşan islami kalemler, şimdi birden felaket tellalı kesilivermişler...

Diğer gazeteler ise tam tersi bir tavır sergiliyor... Hürriyet, petrol zammının güzel tarafını göstererek; **"Akaryakıt zammından bütçeye 120 trilyonluk doping gerçekleşti"** diyor. Sabah'ın tavrını ise Güngör Mengi'den öğreniyoruz; **"Tabii ki vatandaş bu faturayı öderken iktidara teşekkür etmeyecektir. Ama bu cesur karardan bir teselli çıkarmak mümkündür. Demek ki hükümet sevimsiz olmak pahasına ekonominin yüklediği mecburiyetten taviz vermeyecek..."**

İnsanların gerçekleri öğrenmek için satın aldığı gazetelerin hali bu işte... Her satırlarında, karanlık ilişkilerin pis kokusu yayılıyor... Hem de bunu, gizliden değil, utanmazca gözümüze sokarak yapıyorlar artık.

SABAH diyor ki...

Asıl sınav şimdi

Yasal dönem iyi başladı... Başbakan Bir hükümetin düzenden önceki vereceği CHP lideri arasında dün yapılan görüşme limit verdi! oldu.

İşsizliğin sebebi, ortaya çıkan yanlış politikalarda konusunda siyasi ilişkilerin hem kazanılmasıdır, hem de anlaşması bir anlayış içinde gösterilmeliler.

Verdiği mutabakata göre millet meclisi hemen yeni tatilini sonlandıracak ve...

1. Sağlıklı bir seçim için etkin sayım yapılmasıyla ilgili düzenleme onaylanacaktır.
2. Sekiz yıllık kesintisiz temel eğitimin bu yıl başlatılmasının sağlayacak çalışmalar tamamlanacak;
3. Dokuzsekizbinbeşyüz kadrolunun imzasının milletvekilleri ile ilgili talep ele alınarak Sandık yeniden sayılacak.

Bu iyi bir başlangıçtır ama başarı, iktidarın bu kadar mı, hatta tabii ki milletvekilleri... ne kazandırmasına ile sağlanacaktır.

Özellikle 8 yıllık temel eğitim reformu eğitim sorunlarının sonsuzluğunu yolunda yatırım mutlak zorunlu bir engeldir.

Ankara'nın kalbinin dönmesi, orta politikaya sokulmalı mecburiyetten ilen bu önemli sorunun özellikle de yolundan ilgilidir.

Sivil iktidar ve seçilmiş bu sorunun çözümünün üzerinden Abdullah Öc. 1000 yıldır son Çeroki liderinin ismi de Ramazan İbni Wati'dir. Bu ismin Türkçe'de Ramazan oğlu Wati anlamına geldiğini söylemeye gerek bile duymuyorum sanırım.

Bu hükümetin önünde iki seçenek vardır:

1. Refah'ın yasal zeminden oturtulduğu çok erken bir seçim..

2. Devleti onarıp normalleşmeye vakit kazandıracak bir hamlenin yolunu seçin..

İkinci yol benimsendi.

Başarıdığı takdirde iyi, ama başarısızlık halinde Türkiye'yi güvensizlikten daha geriye götürecek bir meziliet bu.

Ötekı başarısızlık durumunda ülke, Refah-yol'un yeniliği cehennemi değil, bu bildiğimiz hazımsızlıkların tartışma bir eşiğin aşılmasına düşecektir.

Dediği gibi başarıya ölçülü başardı bir kısmı değişti, Refah'tan bunu sonraya gösterdi, sonra bir seçim sonuçlandırmak, cesur ilkeli bir kişilik ile ilerdedir.

Ama bu kısmı gördü milletvekillerine yeniçağında Ankara'da oturup çalışmak fedakârlığını yüklenmeliler.

Asker dâiğilisi içinde davranan Refah grubu, ilkeler milletvekillerinin gösterecegi azmi affetmeyecektir.

Asıl sınav şimdi başlıyor.

Zam ve teselli..

İktidarlar için en zevksiz iş zam haberi vermektir. Hükümet geçen yıldan 20 trilyon

YUVARLAĞIN KÖŞELERİ

Kızılderililer'in çoğunluğu Müslüman idi

Dış Politika

M. Necati Özfatura

Arkadaşlar, Amerika'da yaşanan bir olay, bir kez daha, Türk ve Müslüman düşmanının aşağılık yüzünü ortaya koydu. Bu olay, Türkiye'yi güzel ülkemizde yıkmak için sinsi politika uygulayanların, Türkiye'nin Müslüman kimliğini yok etmeye çalıştıklarını bir kez daha kanıtlıyor. Bu konu üzerinde hemşehrim Gelenkiyi yazarlarından sayın İsmail Yiğit "Yeni Safevilerden Yıldızlarına" başlığı altında kaleme aldığı makalesinde de geniş bilgi vermişlerdir. Yüksekten ben, hepsi arkadaşlarımızın 1997 yılında okumuş olduğumuz, Amerikalıların 1997 yılı Ocak ayında Türkiye'ye gelen üç bakanı için, asalak Amerikalının terörüdür misiniz? Gizli evrenin bir parçası olmaları ile Türk Tarih Kurumu'nca bir yıl önce yapılmış olduğu, Amerikalılı, Yahudi, Ermeni, Mason, Alman, İsrailli ve Türk bilim adamlarından kabul, Hitit kökenli olduğu ileri sürülmüş olan bu çalışmanın nihayetinde iki büyük medeniyet

"KIZILDERİLİLER'İN ÇOĞUNLUĞU MÜSLÜMAN İDİ..."

"Avrupalı eşkiyaların Amerika'yı işgalinde Kızılderililer'in hepsi Orta Asya menşeli Türk kavmi ve çoğu müslüman idi. New York'taki Çeroki Kızılderililer'in üst düzey yetkilisi olduğunu belirten Mahir Abdürrezzak gönderdiği internet mesajında Kızılderililer'in çoğunluğunun müslüman olduğunu belirterek şöyle demektedir;

"Mesela 1787 Barış ve Dostluk anlaşmalarına imza atanların isimleri Abdülhak ile Muhammed bin Abdullah'tır. 1866'daki son Çeroki liderinin ismi de Ramazan İbni Wati'dir... Geleneksel yerli kıyafetlerinde kadınların saçlarını, erkeklerin de diz kapak kapaklarına kadar örtünmesi ilkesi bulunmaktadır... Kolomb, Amerika'ya geldiğinde müslümanlarla karşılaştı..."

M. Necati Özfatura
14 Temmuz Pazartesi
Türkiye Gazetesi

Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten Geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

TÜRK TELEKOM KARTLARI VE SELİM EDES

Benim gibi kendi halinde ve kulağından eksik etmediği cep telefonu ile yaşayan birinin Türk Telekomla ne derdi olabilir? Üstelik büyük patırtılarla özelleştirilen Telefon şirketinin benimle ne derdi olabilir? Bu sorulara cevap vermeden önce Mesut Yılmaz'ın yeni hükümeti kurarken söz verdiği dört ilkeden ilkini tekrarlamakta yarar var. Durumu daha rahat anlayabilirsiniz. (Sizin algılama seviyenize satışmıyorum, işler çok karışık, Bil Gates'in bile anlaması olanaksız bir durum bu.)

Sayın çiçeği burnunda başbakanımız Türk halkına söz verdi. "Özelleştirme derhal duraklamadan yapılacaktır." Eyvallah, ben Sayın Yılmaz'a yürekten inananlardanım. Ama özelleştirmeden sonra tüketicinin hali ne olacak diye da kara kara düşünmüyor da değilim. Ya Türk Telekom'a benzerse halimiz ne olacak?

Efendim, şimdi biz yeni bir siteye taşındık. Adı Göksu Sitesi. Hani hiç bir sorun yok sitede. Tek mesele, iskansız olması, alt yapı tesisatlarının yapıldı gösterilip yapılmamış olması, projede tek görünen villalara ikişer ev yapılması, çöp servisinin bulunmayışı, böylece canımın içi villaların yapılması için Göksu ormanının büyük bir kesiyle yok edilmiş olması, canımın içi villaların çevresinde değil ağaç, deve dikeninin bile bulunmayışı gibi sorun sayılmayacak ayrıntılarla ıssız bir yörede yaşamak isteyenlere duyuruyorum. Ayrıca bize bu olanağı veren Eska şirketine ve Sevgili ulusal kaçağımız Selim Edes'e de, tek düze giden hayatımızı inşa etmiş gibi yaptığı bu sitedeki problemlerle süslediği için huzurunuzda teşekkürü borç biliyorum.

Yeri gelmişken, şehir stresinden kaçıp Bodrum vesaire gibi yerlere kaçanlara öneriyorum. İstanbul'un orta yerinde vahşi ve ıssız bir bölgede, çöplerin ve yer altı kazılarının içinde doğaya dönmek istiyorlarsa Göksu bunun için biçilmiş kaftan. Sadece Türk Telekom'la barışmaları gerekiyor. (Gerçi biz doğaya dönmek için değil, geniş bir evde yaşamak zorunluluğumuzdan ötürü Göksu heyecanını seçmiş bulunuyorsak da, diğer insanların zevkleri ve renkleri elbette tartışılmaz.)

Efendim, sözün başında söyledim ya, Göksu'da pek çok şey gibi telefon sesi stresi de yaşamamanız için telefon sistemi kurulu değil. Site'nin ıssız yollarının birinin başında kartlı bir klübe bulunmakta. Site'yi inşaa eden çeşitli işçi kardeşlerimizle birlikte siz de sağa sola telefon edebilir, sorunlarınızı çözümleyebilirsiniz. Ancak Türk Telekom kartlarından sadece bir düzine almalısınız. Çünkü bildiğiniz gibi her on Türk Telekom telefon kartından sadece biri geçerlidir. Diğerleri için telefon slaytları size "Kartınız geçersiz" diye ışıklı bir yazı sunmaktadır. Hatta siz zorluk çekmemek için en yüksek kontur olan yüzlük kartlardan almışsanız, kartınızın geçersizlik oranı çok daha yüksek olacaktır. Anlıyorsunuz değil mi, "Ne mutlu Türk Telekom Telefon kartı olanlara"

Neyse, biz yine mevzuumuza dönelim. Efendim, siz zaten ıssız sitenizde başınıza bir bela geldiği için telefon kabinine koşmuşsunuzdur. Daha bu sabah, ana postahane binasında en tazesi bulunur diye Karaköy trafiğine girmeye cesaret edip, doğrudan kart edinmişsinizdir ama yine de daha numaraları çevirir çevirmez kartınız "geçersiz"liğini size müjdeler...

Oysa siz kartı satın aldığınız memura, "Ne olur kartlar geçersiz çıkıyor. Bana bozuk olmayanını verin, çok zor durumda kalıyorum" diye Türk filmi dublajlı sesinizle yalvarmışsınızdır. Ama o Pravda baş köşe yazarı suratıyla "bozuk çıkmaz, kontrol etmeden almışsındır" diye sizi aşağılamıştır. Önemi yok, ayaklarını yıkatsa bile hazırsınızdır. Yeter ki sağlam kart versin size...

Bu arada belli belirsiz kartların satın alınmadan önce kontrol edildiğini duymuşsunuzdur. En eteklemeli halinizle sesinizi dalkavuklaştırır, bir pas pas kadrosunda "Benimkileri kontrol etmeyi lütfeder misiniz?" diye yalvarmışsınızdır. Pravda baş köşe yazarı suratı istifine tek bir zarar vermeden kartlarınızı ağır ağır ışıklı bir makinadan geçirir. Makina insan olmadığından onun yalan söyleyebileceği hiç aklınıza gelmez. Gözleriniz parlar. Hemen Postanenin içindeki kabine koşarsınız. Kartınızı güvenle sokarsınız. Evet, evet yüz kontur gösteriyordur. Hemen numaranızı çevirirsiniz. Yurtdışında yaşayan amcanızca kardeşinizi kaybettiğinizi ve cenazenin kaldırılma tarihini söylemekten başka bir niyetiniz yoktur. Ne eroin, ne kara para ne de Abdullah Çatlı meselesine ilişkin bir konuşma gibi takıntılarınız yoktur.

Ama yalancı makinanın yalancı kartı amacınızı bulup, kardeşinizle ilgili durumun birinci bölümünün birinci cümlesini tamamlayamadan "geçersizliğini" müjdeler. Ellerinizi ısırarak diğer kartları denersiniz, hani siz tedbirlisiniz ve Telekom'a gol atacaksınız ya! Hayır, hayat öyle değildir, golü daima siz yiyeceksinizdir ama henüz hayat tecrübeniz daima gol yeme durumuna kifayet etmemektedir. Olsun acele etmeyin, nasıl olsa diğer kartlar bunu size öğretecektir, geçersizliklerini müjdeleyip.

Yeniden ve korku içinde Pravda baş köşe yazarına geri dönersiniz. "Efendim, kartlar bozukmuş da." "Denedik ya!" "Denedik ama şimdi çalışmıyor, dördü birden..." "Sen bozmuşsundur." Efendim, dünyada yapacağım en son şey bu. Acaba değiştirsek..." Sözünüz bitmeden elini sallar. "Git dilekçe yaz kardeşim." (Kardeşliği çok sevdiği için kardeşlik üzerine bir sözcük etmeden duramaz.) Siz bir şeyler anlatmaya çalışırken, arkanızdaki aynı dertten muzdaripdaşınız, sizin gişenin önünden çekilmenizi fiziki gücüyle sağlar. Sanır ki, kendisi halledecektir. Ama o bunu bilmediğinden sizi tasfiye ederek sorunun çözümüne yaklaştığını sanmaktadır. Siz omuzlarınız çökmüş olarak gişenin önünü terkederken, o yeni kurbanına "Dilekçe yaz kardeşim, cak cuk etme" demektedir.

Sözün kısası siz özelleştirmeyi savunduğunuz yıllara küfrederek, özelleştirme içindeki özelleştirmeyi tercih eder ve yollarda iki misli fiyatla kartı satan girişimcilerden onlarca kart alır, ıssız sitenize dönersiniz. Orada şansınızı deneyeceksinizdir. Issız sitenizde akşam olmuştur. Ay göküzünde dolaşmaktadır. Bu romantik gecenizde Selim Edes'i hayatınızın erkeği olarak hatırlamak şansınızı kaybedemezsiniz. Evinizin kanalizasyon atığı lavabolarınızdan geri dönmektedir. Bunu içten içe Selim Edes'in nasıl başardığını sorgularken öte yandan malum telefon kabinine gitmeniz gerektiğini de hissedersiniz. Bu arada çocuklarınıza çişleri gelirse sabaha kadar tutmaları gerektiğine, doğaya dönüşün böyle bedelleri olduğuna dair bir konferans verirsiniz. Sitenizin saygıdeğer yöneticileri sonsuz genel kurullarından birisi gibi ciddi işlerle uğraştıkları için sizin kanalizasyon atığınızın evine geri dönüşü karşısında heyecanlı değillerdir. Hatta sizin heyecanlanmanızı da hayra yorarlar. Onlara göre doğaya dönüşün huzur verici ayrıntısıdır başınıza gelen. Zaten biz de yetkililere ve Darwin'e göre sonuçta hayvan değil miyizdir? Niçin o canımız gibi sevdiğimiz hayvanlarla ortak bir kader teğeti yakaladığımızda sızlanmaktayız. Bu edebi konuşmaların ışığı altında kendinizi İSKİ nöbetçilerini tanıyan bir tanıdık aramak üzere kabine atarsınız. Heyhat, geçersiz kartlarınızı bir sokup bir çıkarıp, ellerinizi, tırnaklarını ve saçlarınızı ısırmaktasınızdır. Kabinin yanında bugüne kadar her şeyi sizden daha iyi ısırdığını sanan bir köpek hayret ve delalet içinde size bakmaktadır. Ve o sizi gördükten itibaren ne Türk Telekom telefon kartlarını bilmiyor olmasına, ne de Selim Edes'i tanımıyor olmasına rağmen bir daha hayatı boyunca kimseyi ısırmayacaktır. Isırma işlerini ebeddiyen size ve Türk Telekom kartı satın alanlara ve Selim Edes inşaatlarında oturanlara terketmiştir.

"Çok önemli dip not: Bu yazıyı abartı sananların başına Türk Telekom kartı belası gelmesini diliyorum."

1) Bilindiği üzere Sarap, hala Bodrumda yaşıyor ve nasıl geçiniyor bilmiyorum..
EFES VADİSİ'NİN AMBİZ..
GAZOZ SERSENİ BURDAN!
MADİ BAKALIM... SOĞUK BİRALAR KOLALAR, GAZOZ-LAR, FIRDOLAR PEŞİN..
BANA DA BAKAYIM!
LİSTA BANA BİR BAK..!
PIIISSST!
HADİ BEYLİĞİ AKŞAM OLDU DÜKKANI KAPATIYORUM.. YARIN BEN YİNE BURADAYIM, BEKLERİM..!
ALLAH SENDEN RAZI OLSUN..!
SEN DE OLMASAN NAPACAKTIK BE ABİ.. BU SENİN PEK TURİST GELMEDİ ZATEN..

ERGÜNA NLATIYOR
2) Bu sene 4. Uluslararası İstanbul Caz festivalinin de yavaş yavaş sonlarına gelirken büyük bir heyecan ve saygıyla dinlediğimiz müzik konserlerinin sonu hep sucukçu ve "Maltepe / Maltepe.." sesleriyle sona ermiştir...
AÇIK HAVA KONSER SALONU
SEN NE DİYON BABA... ASIL GEÇEN SENE PET KEN DANS'I GÖZDEĞİNİN ÖSSÜRTURTU VALLA...
ONU BUNU BİLMEM AAA.. PET METİNİ GİBİ GELMEDİ...
BOSTANCI
BÖRTEPE
SUCUK EKMEK
KOKOREÇ
3) Kasmaya meraklı bir toplum için yanlış alarma dayanmış bombaları düşünebiliyor musunuz?
NE BEKLİYORDUNUZ? YERİN NEREYSE OTUZ SANTİM ALTINA SALLA PATİ DÖŞENEN BORULARDAN SONRA DOĞAL GAZ FACİALARI SON DERECE DOĞAL!
4) Deniz mevsiminde boğulma tehlikelerine karşı canımızı emanet ettiğimiz sevgili Cankurtaranlarımız..
CANKURTARAN
SARAP, CANKURTARANIN SİLYUNU VE YİYECEĞİNİ VERDİN MİŞ..
BEN-SEN VERİYORSUN SANIYORDUM..!
5) İçi su dolu piyanoya damlayan ilk yağmur tanesinin yaydığı huzurlu sesle başlayan ve senfoniyle yayılan bu muazzam konsere herkesi bekliyoruz...
TURKCELL Sunar
Fahir Atakoğlu
Senfonik Konseri
CRR Senfoni Orkestra ve Korosu
Şef Fahrettin Kerimov
Yapım: Türkuaz Artistic Organization
21 TEMMUZ 1997 21.30 CEMİL TOPUZLU Açıkhava Tiyatrosu Biletler Vakkoroma, Taksim, Suadiye, Osmanbey, Galleria, Akmerkez, Şubelerinde ve Konser günü Açıkhava Tiyatrosu gişelerinde satılmaktadır...

GRUP PERİŞAN

Bundan bir iki ay önce Cem adında bir okurum dergiye gelip beni elestirdi. Bir hafta sonra da bu elestirilerini çizgi olarak getirdi. Bu sefer ben de onu elestirdim (çizgilerini) Sonra da "haftaya bu dediklerim doğrultusunda tekrar çiz" dedim. Bir hafta sonra geldiğinde "Beğenmedim bir daha çiz" dedim. Bu böyle bir ay sürdü. Yani yanda görmüs olduğunuz elestiriyi 4- 5 kere çizdirdim. Böylece beni elestirmesinin öcünü aldım.

Cem'in bu elestrilerine katılır mısınız bilmem ama bu çizgi öyküsünü ben çok sevdim. Cem Güney Ceylan'in eline sağlık...

Bu arada Cem sayesinde ben de tatil yapıyorum. Heh heh heh!... kötü adam geri döndü iste... Hah hah hah....

UNDERGROUND DERGİ

ROCKLINE adlı fanzin'in 2. sayısı çıktı. Karikatürle Heavy Metal'i bütünlestiren bir fanzin içinde Carcass, Disorder, Scream, Anxiety, Overlord yazıları ve Utku İlktürk, Sertaç Şen, Ayhan Yalçınkaya'nın çizgilerinin yeraldığı fanzin'i istemek için Tel: (0216) 334 02 95

Sertaç: 343 53 08'den arayabilirsiniz. Bulunduğu yerler: Akmar'da (Saadeth- Atlantis), Atlas Pasajı'nda (Atılgan- Kod), Cafco Internet Cafe, Mephisto.

ROCK FAN ZINE

HAZİRAN 1997'de 4. sayıyla
Radioactive Bastards,Forgotten Silence
Vaginal Stench,Morpho Death,Stage Terror
Witch Hunt,Necromass,Krabathor,Leviathan
Darkseed,Aratron,Exumed,Satyr,Dismorphia
Gruplarının röportaj ve infoları
Express,Çöplükte Gezinti,Duygunun Kapıları
Okura Mektup,Karne köşeleri
Bilgisayar dizgili ve resimli içerik.
Daha renkli,daha canlı,daha yeni...
Yine farklı bir dergi.....
FİYATI: 100.000 + POSTA

Güvenevler Mah. 1319 Sok. Ümit Apt.
F Blok. Kat:4 No:7 33140 Yenişehir İÇEL

P.K:41 Biga ÇANAKKALE

ÖLÜDENİZ

Çok yakında çıkıyor... Öykü, şiir, doğa, insan, dostluk, mistizm, rock, punk, alternative, felsefe, ekoloji, düs, sanat, fantazi, post- modernizm, underground arayıs, bunalım, sıkıntı, ölüm, intihar ÖLÜDENİZ'de biraraya geliyor. Neden siz de bir ucundan tutmayasınız!!!

Bu konulardaki yazılarınızı bize ulastırın. Paylasıma ortak olun. Ölüdeniz'de boğulalım...

Güvenler Mah. 1319 sok. Ümit Apt. F Blok Kat: 4 No: 6- 33140 Yenisehir/ İÇEL

DEMO

Paradox'un Anxiety of Humanity demosu...
İsteme adresi: 300 bin TL.
P.K. 41 Semih Şimsek - Biga 17200 Çanakkale

AP NOT: Semih Şimsek. Röportaj haber v.s gönderirsen tabi ki Şebek'te yayınlarız.

"SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK" kösesine bir haftalık ara veriyorum. Biraz tatil yapıp güç toplayayım dedim. Haftaya görüsmek üzere...

APTÜLİKA

4. YIL 48. HAFTA
AC/DC ★ BLACK SABBATH
MOTORHEAD

40+40+4
PARALI EĞİTİME HAYIR!
ÖZGÜR ÜNİVERSİTE

EKO TV'DE GÜVEN ERKİN'İN YENİ BİR PROGRAMI BAŞLADI. 'KENT OZANLARI' ADLI PROGRAMDA 'IŞIĞIN YANSIMASI'K'DANIK.
SAAT = 21³⁰ - 23⁰⁰

HBR Maymun
17 Temmuz 1997 Perşembe Sayı: 163

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM**, **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-4.680.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-2.340.000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

ÇAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

KÜÜT!

HAYDAA!.. BU PATATES NERDEN ÇIKTI YA!..

PATIR

PATIR

DONK

KÜT!

VOOOVOOO

TÜRKAN ŞORAY DUDAĞI

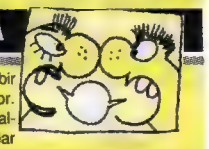
Kutlukhan PERKER

AY NESLİHAN SEN İNSANI ÇILIM ÇILIM ÇILDIRTIRSIN. HİÇ AYILIP BAYILMAZSAN ÇOCUK SANA BAKAR MI? HEM DE DOKTOR.
ATIVER KENDİNİ KAPISININ ÖNÜNE... AY BAŞIM BAŞIM DİYE Bİ DOLAN PENCERENİN ETRAFIN DA BAK NASI İLGİLENİYO... BİR KERE HİPOKRAT YEMİNİ VAR ELİ MAHKUM...
YAA DAHA MEZUN OLMAMIŞ Kİ... AMA YİNE DE KOCA ADAM SAYILIR... YAA NE BİLİİM GAMZE... KOCA ADAM YAA O... BEN DAHA LİSE BİR ÖĞRENCİSİYİM YAA NE SAÇMA...HEM SOORA NOOLCAK?.. Bİ ASPRİN VERİCEK GÜLE GÜLE...
LİSE BİR DİİL, LİSE İKİ LİSE İ-Kİ!.. OKULLAR TATİLE GİRDİ ARTIK LİSE İKİYİZ BİZ!..
AMAN BİR,İKİ NE FARK EDER...
ÇOK FARKEDER...BU SENE ÜNİVERSİTE SINAVLARINA HAZIRLANMAYA BAŞLAMIYOR MUYUZ...
SEN DE BUNU BAHANE EDERSİN, TIP FAKÜLTESİNE GİRMEK İSTEDİĞİNİ SÖYLERSİN, YARDIM İSTERSİN FALAN...EE O DA EŞŞEK DİİL YA KOSKOCA ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİSİ...HEM AYNI APARTMANDA OTURUYORSUNUZ NEZAKETEN BİLE OLSA İLGİLENİCEK. ZATEN ÇOK KİBAR BİRİ... GEÇEN GÜN ANNEME YARDIM ETMİŞ...
YAA EN FAZLA BANA DA YARDIM EDİCEK İŞTE...OFF... BEN DE SANA UYUYORUM AMA...
UY BANA UY! SONRA DUA EDİCEKSİN... SEN BANA UY...
İŞTE YAKIŞIKLI OLAYIMIZIN PENCERESİ...

PANO-ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA



SEX: 1. 533. 420, playboy: 390.290, nude: 292.560, porno: 257.860, porn: 199.180, penthouse: 186.980, pamela anderson: 172. 260, pussy: 169.840... Bu rakamlar internette bir ay içinde anahtar sözcüklerin kaç kez arandığını gösteriyor. Yukarıda saydıklarımın en çok aranan 14 sözcük içinde yeraldığını söylersem, sanırım internetin ülkemizde hangi amaçlar için kullanıldığı daha net anlaşılır... Yaklaşımlar hazır tabi, "efendim doyurulmamış cinsellik"... Peki ama kardeşim, biz cinselliğimizi ne zaman doyuracağız. En ucuz pop klibinden spor magazin programlarına, her yanımız cinselliğe batmışken neden hâlâ doymuyoruz? İnternet de doyurmazsa açlığımızı, o zaman ne olacak? İstanbul'a gelenler bile Laleli'yi, Beyoğlu'nu usülen bir kez ziyaret ederken, internet kullanıcısının bu iştahı insanı ister istemez karamsallığa itiyor... Yakında Refah Partisi "internetli" söylemlere başlarsa hiç şaşırmayalım... (Tugay Eğilmez)

LAİKLİK yürüyüşüne hayır diyen Mesut Yılmaz, Atatürk ilke ve inkılaplarının takipçisi olma vaadiyle hükümete geliyor. Göstere göstere, ipoteklenmeye çalışılan vekil oylarıyla değil belki ama bir parça "paşa" ricası ve rızasıyla... Her işimiz böyle "hatır gönül" yöntemiyle görüldüğü için politikamız da maalesef bu şekilde yürüyor. "Âli menfaatlerin" baskısıyla parti transferi yapan milletvekilleri, MHP'ye geçip "daha önce söz verdiği" için "kabul" şeklinde oy kullananlar, sadece bu oylama amacıyla meclisi şereflendiren "deyyus" kişiler ve kritik oylamalar öncesi "tatil"de olmayı yeğleyen "eski paşalar"!... Kimin vicdanının kimin cebinde olduğu belli olmayan bir millet iradesinde kim kime ipotek koyabilir ki zaten, di mi ama!... (Yavuz Tanralı)

İLETİŞİM

TÜRKİYE'de çevreci olmaktan neden bu kadar korkuluyor anlamak mümkün değil. "Çevreciyim" demek pek çok insanda "şiir yazıyorum" denmiş gibi bir etki yaratıyor ve dudak kenarlarında gizli bir gülümseme beliriyor. Evet, çevrecilere en genel tavır onları küçümsemek. Çünkü onlara göre çevrecilik boşa kürek sallamaktan ibaret. Yararsız ve zararsız bir girişim çevre gönüllüsü olmak. Eğer bugüne kadar siz de benzeri fikirlere sahip ideyseniz lütfen artık bu kafayı değiştirin. Çevre olamadan bizler birer hiçiz. Etrafınızda azalan yeşillik sizin için birşey ifade etmiyor mu? Filmlerde gördüğünüz o yeşil kasabalara hiç imrenmiyor musunuz?.. Deniz kenarlarında yaşamak ama o denize girememek, bırakın girmeyi, suda yansımanız yerine iki santimetre kalınlığında bir yağ tabakasıyla karşılaşmak gücünüze gitmiyor mu? Soluyamadığınız havadan aslında sizler sorumlusunuz. Çevreci olmak ülkemiz için bir lüks değil, gereklilik. Bu yüzden de getirisi ne olursa olsun çevreye zarar veren her türlü girişime karşı koymak zorundasınız. Bir endüstri kolunu yeniden yapılandırmak mümkün olabilir, ancak çoğu zaman yok olan doğayı yerine kaynak koymak mümkün olmuyor. Çevrecilik sanıldığı gibi birşeylere karşı çıkmanın en kestirme yolu değildir. Euogold firmasının kaybettiği parayı ve bu parayı kaybetmemek için insanların neler yapabileceğini aşağı yukarı siz de tahmin edersiniz. Çevrecilik onurlu bir harekettir, vakit varken siz de bu onurdan payınızı alın! (Boğaçhan Akalın)

RUMELİ HİSARI Konserleri 30 Ağustos'a kadar... 17 Temmuz Sezen Aksu, 22-26 Temmuz Nilüfer, 31 Temmuz - 1 Ağustos Şebnem Ferah, 2- 3 Ağustos Yaşar, 28- 30 Ağustos Sertab Erener...

MOTORLU araçlara bir miktar gıcık olan bir grup doğasever pazar günlerini İstanbul'u bisikletle dolaşarak geçiriyor... Her hafta 4. Levent Perili Köşk Parkı'nda saat 8:30'da buluşan grup; Fatih Ormanı, Belgrad Ormanı, Kilyos, Sarıyer, Hisar ve Arnavutköy'e pedal basıyor... Ayrıntılı bilgi için: Volkan Kolağası: (0212) 283 17 15

FAHİR ATAKOĞLU'nun Senfonik konseri CRR Senfoni Orkestrası ve Korosu ile 21 Temmuz'da Açık Hava Tiyatrosu'nda...

ÜRÜN Sanat Galerisi, Bedri Rahmi Eren ve Mehmet Eyüboğlu'nun eserlerinden oluşan karma bir sergi açtı... Yaz boyunca açık olacak sergi için tel: (0216) 360 99 64...

PENTIUM 133, 16 MB RAM, 256 KB Cache, 1 MB VRAM, 1.2 GB Sabit Disk, 8x CD-ROM, 16 bit stereo ve 28800 bps Fax/Modem kartı, FM Radyo Kartı, orijinal 14 ekran, orijinal hoparlör seti, orijinal mikrofon, orijinal uzaktan kumanda, Türkçe Q klavye özelliklerini haiz Packard Bel marka PC'mi ve Lexmark Renkli Inkjet yazıcımı 220 milyon TL'ye satıyorum. İlgilenenler için telefon: (Saat 11.00- 16.00 arası) Yılmaz Öztürk, 624 52 10'den 268...

TAKINTI

BİR sanatçı emek harcayarak ortaya çıkardığı sanat eserinin reklam cingılı olmasına ne diye izin verir ki? MFÖ'nün benimsettiği bu ticaret şu sıralar Demet'in "Eller Şahit" şarkısıyla sürüyor. Hiç olmazsa sadece bestesini verselerdi. O zaman bu kadar aşına gelmez, her dinleyişimde kahrolmazdım. Sanatı ortaya çıkaran duygu nere, pazarlamacılık nere? Aynı şeyi reklamlara çıkan dizi kahramanları için de düşünüyorum. Biz o şarkılarla, o karekterlerle duygulanıyoruz, kendi hayatımızdan birşeyler yakalıyoruz ancak karşılığında onlar bize deterjan satmaya çalışıyor. Baştan sona saçmalık... (Evrim Gümüş)

HER meclis kavgasında, Tayvan parlementosuna ait görüntüleri hatırlayıp, Tayvanlıları aşağılayarak kendi ayıbımızı örtmeye çalışıyoruz. Ancak ben inanıyorum ki, Tayvan'da o kavgalar "fikir tartışması" yüzünden çıkıyor. Bizdeki gibi "deyyus" lafı yüzünden kavga ettiklerini sanmıyorum. Milletvekillerimiz için asıl ayıp "fikir kavgası" olsa gerekir ki, konuyla ilgili hemen hiç kavga çıkarmıyorlar... (Yusuf Z.)

KİTAP

DUR BİR MOLA VER... Daha önce yayınlanan Parfümün Dansı adlı kitabıyla kendine özgü bir fanatik okur kitlesi yakalayan Tom Robbins'ten yepyeni bir çalışma... Ayrıntı Yayınları...

BAĞIŞLANMIŞ BİR GÜNAHKÂRIN Özel Anıları ve İtirafları... İnançları gereği kendini Tanrı'nın seçilmiş bir kulu gibi gören Robert Wringhim'in öyküsü İskoç yazar James Hogy'un kaleminden... Altıkırkbeş Yayın...

DOSTLUK ÜZERİNE... "Dostluğu umut" olarak algılayan ve hayata geçirmeye çalışan Sandra M. Lynch'in yalın diliyle evrensel bir dostluk çağrısı... Ayrıntı Yayınları...

DEĞERLİ OKUYUCULARIMIZ

Derginizin size zamanında ve periyodik olarak ulaşması için dağıtımla ilgili problemleriniz için lütfen Satış Sorumlusu Bülent Erdağı'nı arayınız.

Tel: (0212) 230 68 17- 234 46 69- 230 05 89

ŞİZOFRENİ FANTEZİ

KENAN YARAR

EĞĞKK

ŞIP ŞIP ŞIP ŞIP

ŞIP ŞIP ŞIP ŞIP

ŞORRR

KKK

PLOP

FISSSSSS

GURP

GIT GIT GIT GIT

PIT PIT PIT PIT PIT

SILORP... PIT... PIT

GORÇ GORÇ GORÇ

"Şizofreni: Gerçeklerle olan ilişkilerin büyük ölçüde azalması, düşünce, duygu ve davranış alanlarında önemli bozulmaların ortaya çıkması gibi belirtiler gösteren bir ruh hastalığı.
"Şizofrenik tepki, genellikle ergenlik döneminin sonlarında ya da genç yetişkinlikte görülen, duygusal, davranışsal ve zihinsel bozuklukların eşlik ettiği, gerçeklik ilişkilerinde derin bozukluklar olan psikolojik tepki türü. İngiliz psikiyatris Lain şöyle der: " Şizofrenik olarak adlandırılan yaşantı ve...

...davranışlar kişinin yaşanılmaz bir dünya içinde yaşayabilmek için yaratmak zorunda kaldığı

HMMM..

...özel bir strateji türüdür.

HMMM..

SILORP

PIT

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

SUUUU!!.. SUUUU!!...

İLANLARI HERKEZİN GÖREBİLECEĞİ YERLERE ASTIN DEĞİL Mİ?.

EVET AMA DAHA BİR SES ÇIKMADI!..

DEDE HADİ SEN DE GELSENE, YEMEKTE ZENCİ VAR!..

SİZ YİYİN BENİM DİŞİM KESMEZ!..

GÜZEL KUŞ... GÜZEL KUŞ... GÜZEL KUŞ...

AY EMİNİM BUNU HERKEZE SÖYLÜYORSUNUZDUR...

HBR MAYMUN TİŞÖRT STANDI

HBR Maymun
10. CİLT
çıktı!

Bayiilerde

Tükenmeden Alın!

CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ 1. Cilt 500. 000 TL	☐ 2. Cilt 500.000 TL	☐ 3. Cilt 500. 000 TL	☐ 4. Cilt 500. 000 TL
☐ 5. Cilt 400. 000 TL	☐ 6. Cilt 400. 000 TL	☐ 7. Cilt 500. 000 TL	☐ 8. Cilt 500. 000 TL
☐ 9. Cilt 500. 000 TL	☐ 10. Cilt 500. 000 TL	☐ HEPSİ BİRDEN 4.500. 000 TL	

Fiyatlara posta masrafları dahildir

Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... **S.Adım:**..... **Adresim:**.....

.....(Posta kodunuzu unutmayınız)

Telefon veya faksım:.....

DAMARI

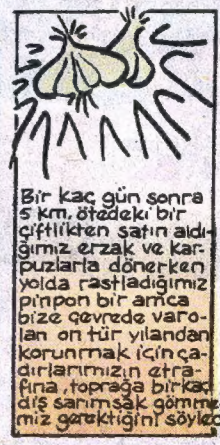
ÇENKER HERDEMER

BUGÜN ARAMIZDA YENİ BİR DOSTUMUZ VAR. ADI İBRAHİM. SONUNDA DOSTUMUZU GRUP TERAPİSİNİN YARARLARINA İNANDIRABİLDİM. VE ŞİMDİ ARAMIZDA. EVET İBRAHİM SENİ DİNLİYORUZ...
DEFALARCA ERKEN BOŞALDIĞIM O GECEYİ HATIRLAMAK BİLE İSTEMİYORUM...TANRIM İLKİNDE DAHA ELİNİ BİLE TUTMAMIŞTIM. TUĞÇENİN. TUĞÇE... OOOOH...ÖZÜR...AAAGHH... NNMMH...
EVET DOSTUMUZ BİRDEN HEYECANLANDI... EVET SERVET, SENİ DİNLEYELİM DOSTUM...

BİR MİLYON MU?. DALGA MI GEÇİYORSUN... İNMEK İÇİN 5 KAADINI ALIRIM ASANSÖR FANTEZİSİ ZAMLANDI BİLİYOSUN...
BAARMA HAYVAN... DUYUYO... BAĞIRMA..!
VAY BE, İLK DEFA "KUCAKTA YER VAR ESPRİSİNİ YUTAN BİR KIZA RASTLIYORUM, LAN BEN BU KADAR SAF KIZI KADIKÖY MEYDANINDA SATMAZ MIYIM... VEYA NEBLİYM...
BUNA DA ŞÜKÜR.

Geçen hafta iki kuzenim ve birkaç arkadaşımla ülkemizin ıssız köşelerinden birinde çadır kurup kamp yapmaya karar verdik. Hem çok ucuza kapatacaktık olayı hemde müthiş eğlenecek ve şehrin pis kalabalığından sıyrılmış olacaktık. Oraya varışımız hafta sonuna denk geldi...
YARDIM EDEBİLİR MİYİM?
Çadırlarımızı kurduk alalacele Ama çadır kurmuş olan başkalarında vardı...
HIIZ. YARDIM MI? YOK ALMIYALIM... SAOLUN VAROLUN. MERSİ

Pazar günü değerli misafirimiz gidince kilometrelerce deniz, kumsal, orman börtü böcekle başbaşa kaldık... Kafasını gövdesinden ayırdığın halde ölmek bilmeyen, bir hamam böceğinin üç-dört misli büyüklükte dana burunları vardı. Köşe bucak kaçtık onlardan (acayip tiskindik.) Lakin onlar bizi çok sevdi...
SIRTIMDA BİŞEY GEZİNİYOR GALİBA... ALSANA ONU ORDAN...
DU BAKİİM BİR... İKİ üüçç...


Bir kaç gün sonra 5 km. ötedeki bir çiftlikten satın aldığımız erzak ve karpuzlarla dönerken yolda rastladığımız pinpon bir amca bize çevrede varolan on tür yılandan korunmak için çadırlarımızın etrafına, toprağa birkaç diş sarımsak gömmemiz gerektiğini söyledi.

Karpuzlarımızı da yarılarından ikiye bölüp, ortalarına birer çelik bıçak saplayarak soğutabilirmişiz... Tabii sineksiz bir ortamda yapılması gerekiyordu herhalde...
İYYY... ÖĞĞ...
VIZZZ
VIZZ
VIZZ
SİNEK KONDU PİS PİS. BEN YEMEM...

Yanımızda iki tane av tüfeği vardı... Hesapta prehistorik dönemdeki ilkel insanlar gibi vahşice avlanıp onları yiyecektik... Gece ormana dalıp avlanmayı kimsenin dötü yemediğinden bol bol boş şişe avladık... Yedik... (Yok, yok yemedik şaka.) Belki nasibimiz ordadır diye denizkere yöneldik... Oltamız yoktu ama idare ettik...
ZIPLAYIP SU YÜZÜNE ÇIKAN BALIKLAR TÜFENKLE GAAYET İYİ AVLANIYOR

İstanbul'a dönüş tarihimiz biraz gecikeceği için Maymun ve şebek, işlerimi orada tamamlayıp faksladım... Tedbirsiz davranıp malzemelerimi yanımda götürmediğimden epey zorlandım. Derken bir mürekkepbalığı yetişti imdadıma... Karakter sahibi hayvanmış, bana mürekkep attı bir miktar sağolsun...
IYYY!
Fiiii!

Döneceğimiz gün tam çadırlarımızı pılı pırtımızı toplamışken sağanak halde bir yağmur bastırdı ki aklınız hayalinize durur. Hemmen afro saçlı arkadaşımızın yanına koştuk...

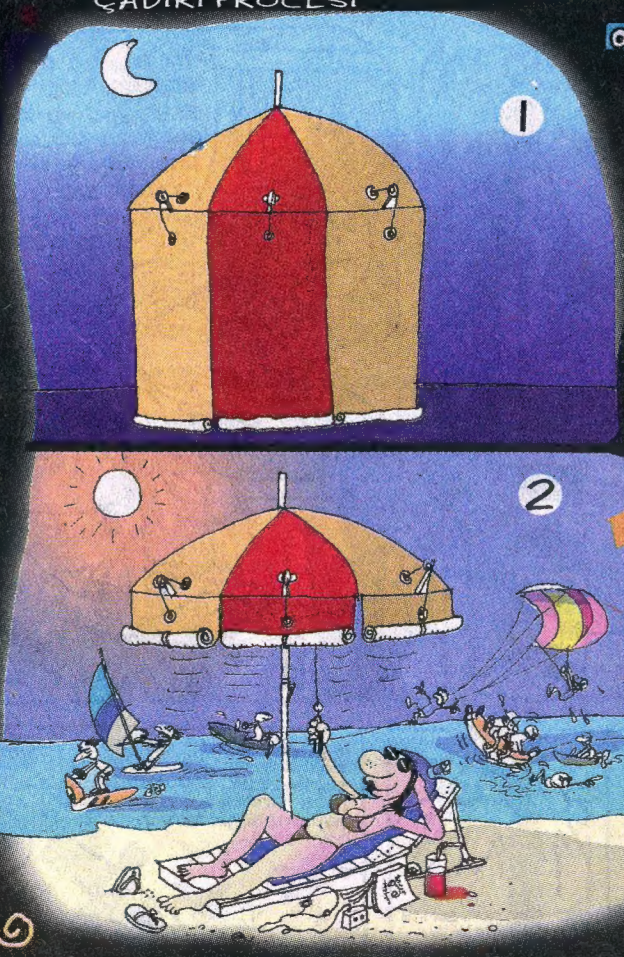
Sonunda dönme vakti gelmişti... Yolda iki kez lastiğimiz patladı... (Arabamızın lastiğini kastediyorum.) Motorlarımız bozuldu... (Keçi eti tüketen bazı arkadaşlarımı kastediyorum.) Yaa, işte böyle... Hoş bir tatildi anlayacağınız... Sizleri teker teker öpüyorum ve haftaya görüşelim diyorum... (Hoop Selim.' Özellikle sen... Haftaya görüşelim bak tamam mı arayı fazla uzatıyon...)

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

ELEKTRONİK POSTA ADRESİ:
hbrmaymun@superonline.com

İrfan Soyar

BİR TATİL ÇADIRI PROCESİ

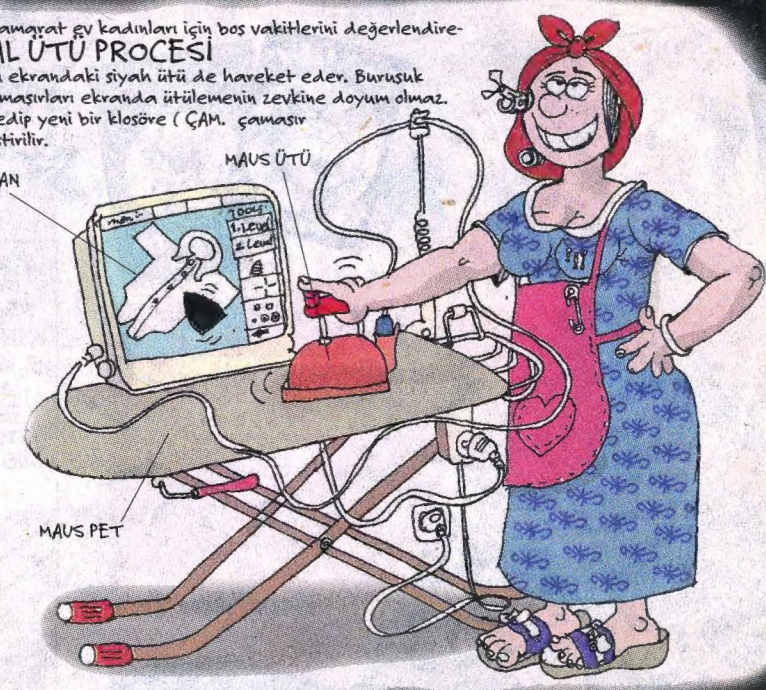


Gece çadır gümüş plaj şemsiyesi olan bu alet tatilde yorulmak için her türlü çabayı gösterenlerin yanında sizinki tam bir temel tezatı teşkil eder.

PET ŞİŞEDEN GECEKONDU

Bilgi çağında hamarat ev kadınları için boş vakitlerini değerlendirecekleri bir **SANAL ÜTÜ PROCESİ**

Ütüyü kaydırdıkça ekrandaki siyah ütü de hareket eder. Buruşuk olarak çağrılan çamaşırları ekranda ütülemenin zevkine doyum olmaz. Daha sonra Save edip yeni bir klosöre (ÇAM. çamaşır formatında) yerleştirilir.

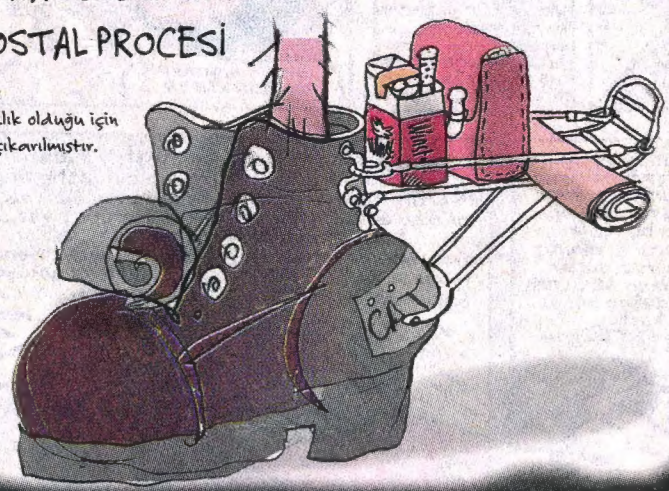


Bu kadar da olmaz.

AKILLI ÇÖP KUTUSU PROCESİ

ARKA SELELİ SİVİL POSTAL PROCESİ

Yazlık olduğu için ipi çıkarılmıştır.



KIRMIZI IŞIKTA ÖNDE DURAN ARABALARA KORNA İKAZINDA BULUNMAK ADET OLUNDU. BU ALIŞKANLIĞA HİTABEDEN KORNALI VİTESKOLU SAYESİNDE VAKİT KAYBI ACAYİP ÖNLENİR.

GİDERAYAK AKLIMA GELDİ. SAHİ! YEŞİL IŞIK YERİNE NİYE KORNA YAPMIYORLAR? BÖYLECE YEŞİL IŞIĞI GÖRÜCEM DİYE BOYUN TUTULMASI YAŞANMAZ.